

# Estudo Técnico Preliminar 15/2020

## 1. Informações Básicas

Número do processo: 23066.022299-2020/46

## 2. Descrição da necessidade

O projeto de escoramento da estrutura do túnel do Museu de Arte Sacra é a primeira etapa para a execução do seu projeto de restauro. Tendo em vista que existe uma instabilidade no local, com risco de desabamento, é necessário escorar o local para segurança dos que irão trabalhar. Entretanto, por se tratar de uma obra tombada pelo IPHAN, o escoramento deve respeitar suas peculiaridades de patrimônio tombado, e por esse motivo se faz necessário um projeto por empresa especializada, bem como a aprovação por aquele órgão.

## 3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Superintendência de Meio Ambiente e Infraestrutura	Fabio de Macedo Velame

## 4. Descrição dos Requisitos da Contratação

Registro ou inscrição no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia – CREA, ou Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU da empresa licitante e de seu (s) responsável (is) técnico (s), da região a que estiverem vinculados.

No caso de a empresa licitante ou o responsável técnico não serem registrados ou inscritos no CREA/CAU do Estado da Bahia, deverão ser providenciados os respectivos vistos deste órgão regional por ocasião da assinatura do contrato.

Relação nominal da equipe técnica mínima e sua respectiva função, contemplando todos os profissionais elencados abaixo:

ITEM	ESPECIALIDADE	AREA DE ATUAÇÃO
1	Arquiteto /Engenheiro	Projeto de Estrutura
2	Arquiteto/Eng. Civil /Eng. Agrimensor	Levantamento Topográfico

No documento acima deverá vir expressamente declarado que os profissionais indicados aceitam a inclusão de seu nome na equipe técnica, bem como as suas assinaturas. A data do documento deverá ser posterior a publicação do Edital.

A equipe técnica apresentada será a mesma que deverá apresentar as RRT/ART dos projetos por ela desenvolvidos.

Caso os profissionais que compõem equipe técnica mínima apresentada pertençam ao quadro de funcionários ou sejam Responsáveis Técnicos pela empresa dispensa-se as assinaturas nas lista.

Comprovante de regularidade e quitação no Conselho de Classe (CREA/CAU) de cada um dos membros da equipe mínima.

Apresentação de CATs (Certidão de Acervo Técnico) em nome da equipe técnica mínima comprovando a execução de serviços semelhantes com as características e quantitativos (considerado 50% da área dos projetos a serem desenvolvidos) da tabela abaixo:

ITEM	ESPECIALIDADE	AREA DE ATUAÇÃO	AREA
1	Arquiteto /Engenheiro	Projeto de Estrutura em edifício tombado.	80M2

Apresentar LISTA da documentação comprobatória das CATs com tabela índice conforme modelo abaixo informando e organizando-as por CAT com seu respectivo número ou registro, tipo, área a que se refere, profissional etc:

Apresentação de Declaração de conhecimento das condições e grau de dificuldade do objeto da licitação: declaração de que o Licitante, por intermédio de representante legal devidamente qualificado para esse fim, vistoriou os locais onde será realizada a obra, e de que é detentor de todas as informações relativas à sua execução. Razão pela qual, a alegação de seu desconhecimento não será admitida como justificativa para que a Contratada se exima das obrigações assumidas em decorrência desta Concorrência.

A Declaração de conhecimento das condições e grau de dificuldade do objeto a ser contratado deverá ser assinada pelo representante legal da empresa, declarando estar ciente das condições atuais da edificação e do terreno onde será realizada a obra.

Demais documentos exigidos no Edital

## **5. Levantamento de Mercado**

O levantamento dos preços foi feito a partir da base SINAPI/ORSI.

## **6. Descrição da solução como um todo**

A descrição da solução abrange de um modo geral a elaboração de projeto que dará suporte a futuras intervenções no túnel do Museu de Arte Sacra, as quais visam a recuperação da sua estrutura. Esse projeto deverá adotar soluções que:

Ofereçam facilidade de operação e manutenção dos diversos componentes e sistemas da edificação;

Que considerem as disponibilidades econômicas e financeiras da Instituição;

Que ofereçam segurança aos funcionários e usuários e proteção contra roubos, furtos e vandalismo;

Que minimizem os custos de operação, conservação e de manutenção das instalações;

## **7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas**

Trata-se da contratação de um projeto, o qual é compatível com o serviço necessário na presente etapa.

## **8. Estimativa do Valor da Contratação**

A estimativa de preço foi feita seguindo as orientações as “orientações para elaboração de planilha orçamentária para obras públicas, do Tribunal de Contas da União, a partir da legislação vigente, sendo utilizada os preços da base de dados SINAPI/ORSE para obras de engenharia.

## **9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução**

Considerando se tratar de um projeto não se aplica o seu parcelamento.

## **10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes**

A presente licitação guarda relação com uma licitação posterior, a qual executará o projeto elaborado nessa etapa.

## **11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento**

A presente contratação encontra respaldo institucional conforme previsão no Planejamento da Universidade no sentido de criar as condições fundamentais para o bom funcionamento da Universidade. Além disso, tal projeto foi previsto no PGC 2020.

## **12. Resultados Pretendidos**

Pretende-se que a empresa contratada elabore um projeto de escoramento para o túnel do Museu de Arte Sacra, o qual deverá ser aprovado pelo IPHAN.

## **13. Providências a serem Adotadas**

As providências a serem tomadas dizem respeito ao isolamento da área

## **14. Possíveis Impactos Ambientais**

O presente serviço não traz impactos ambientais.

## **15. Declaração de Viabilidade**

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

### **15.1. Justificativa da Viabilidade**

Trata-se de um projeto de engenharia cuja viabilidade está associada a sua necessidade, visto está relacionado a proteção de uma estrutura física de patrimônio público. Além disso, sua execução é de amplo uso em empresas privadas atuantes no ramo do projeto estrutural, indicando, portanto, a adequação das condições estipuladas aos requisitos padrões de mercado.

## **16. Responsáveis**

MARCIA ELIZABETH PINHEIRO  
Coordenador de Planejamento, Projetos e Obras

JOSE EDUARDO PUGLIESE  
Arquiteto





---

Emitido em 01/09/2020

**ESTUDOS PRELIMINARES (ANEXO III IN 05/2017) Nº 19/2020 - CPR/SUMAI (12.01.08.30)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado eletronicamente em 02/09/2020 16:58 )*

**JOSE EDUARDO PUGLIESE DE MENDONCA**

*ARQUITETO E URBANISTA*

*NUPRO/CPR (12.01.08.30.01)*

*Matrícula: 1659523*

*(Assinado eletronicamente em 01/09/2020 15:01 )*

**MARCIA ELIZABETH PINHEIRO**

*COORDENADOR DE PLANEJAMENTO - TITULAR*

*CPR/SUMAI (12.01.08.30)*

*Matrícula: 282394*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufba.br/documentos/> informando seu número:  
**19**, ano: **2020**, tipo: **ESTUDOS PRELIMINARES (ANEXO III IN 05/2017)**, data de emissão: **01/09/2020** e o  
código de verificação: **a75e694010**